

2018

BENGALI

(Major)

Paper : 3-2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) শ্রীরামপুর মিশন কত খ্রীষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?
- (খ) 'রাজাবলি' গ্রন্থের লেখক কে ?
- (গ) বাঙালির লেখা প্রথম মুদ্রিত গদ্যগ্রন্থের নাম কী ?
- (ঘ) মধুসূদন দত্তের 'পদ্মাবতী' নাটকের রচনাকাল উল্লেখ করো।
- (ঙ) 'রাজা' নাটকের ইংরেজী অনুবাদের নাম কী ?
- (চ) নবীনচন্দ্র সেনের 'অমৃতাত' কাব্যটি কোন্ মহাপুরুষের জীবনী অবলম্বনে রচিত ?
- (ছ) রবীন্দ্রনাথের 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থের রচনাকাল উল্লেখ করো।

- (জ) 'Rajmohan's Wife' উপন্যাসটির লেখক কে ?
- (ঝ) রবীন্দ্রনাথের 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি 'বিচিত্রা' পত্রিকায় কি নামে প্রকাশিত হয়েছিল ?
- (ঞ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'দেবদাস' উপন্যাসের রচনাকাল উল্লেখ করো ।
- ২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) উইলিয়াম কেরী রচিত বাংলা গ্রন্থ দুটির নাম লেখো ।
- (খ) মধুসূদন দত্ত তাঁর 'মেঘনাদবধ' গ্রন্থের বিষয়বস্তু কোথা থেকে নিয়েছেন ? কাব্যটি কোন্ সনে রচিত ?
- (গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো ।
- (ঘ) 'দুই বোন' উপন্যাসটি কত খ্রীষ্টাব্দে রচিত হয়েছে ? এই উপন্যাসের রচয়িতা কে ?
- (ঙ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো ।
- ৩। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০
- রমেশচন্দ্র দত্ত; জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর; বৃত্তসংহার;
সবুজপত্র; কুলীনকুলসর্বস্ব; স্বপ্নপ্রয়াগ ।
- ৪। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান আলোচনা করো । ১০
- অথবা
- (খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের স্থান নির্ণয় করো । ১০

- ৫। (ক) রবীন্দ্রনাথের জীবনের শেষ দশ বছরের কাব্যগুলো সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) উনিশ শতকের বাংলা গীতিকাব্য রচনায় কবি বিহারীলাল চক্রবর্তীর অবদান নির্দেশ করো। ১০

- ৬। (ক) বাংলা নাটকের ক্ষেত্রে মধুসূদন দত্তের গুরুত্ব নির্ণয় করো। ১০

অথবা

- (খ) রবীন্দ্রনাথের রূপক-সাংকেতিক নাটকগুলো সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ আলোচনা প্রস্তুত করো। ১০

- ৭। (ক) সামাজিক-পারিবারিক উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

অথবা

- (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম দশ বছরের উপন্যাসগুলো ('বড়দিদি' থেকে 'দেনাপাওনা') সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
