2015

HINDI

(Major)

Paper : 3.1

(Adhunik Hindi Kavyadhara ka Itihas)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) बक्सर का युद्ध कब हुआ था?

(ख) प्रार्थना समाज की स्थापना कब हुई थी?

(ग) डॉ० रामकुमार वर्मा के अनुसार पुनर्जागरण काल की कालावधि क्या है?

(घ) भारतेंदु हरिश्चन्द्र के पिताजी का नाम लिखिए।

(ङ) 'आनंदकादंबिनी' के संपादक कौन थे?

(च) कविवर दुर्गादत्त व्यास के पुत्र का नाम क्या है?

(छ) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' किस विश्वविद्यालय के अध्यापक थे?

(ज) 'तुलसीदास' का रचना-काल क्या है?

(झ) केदारनाथ अग्रवाल की कविता की एक प्रमुख विशेषता लिखिए।

(ञ) 'कुरुक्षेत्र' के कवि कौन हैं?

2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×5=10

(क) 'आधुनिक' शब्द की व्याख्या कीजिए।

(ख) भारतीय नवजागरण में 'ब्रह्मसमाज' की क्या भूमिका रही है?

(ग) द्विवेदी युग से पूर्व की कविताओं की दो विशेषताएँ लिखिए।

(घ) 'प्रियप्रवास' के बारे में लिखिए।

(ङ) महादेवी वर्मा की कविताओं की दो विशेषताएँ लिखिए।

3. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए : 5×4=20

(क) 'थियॉसॉफिकल सोसाइटी' के बारे में एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।

(ख) 'उत्तर-आधुनिकता' से आप क्या समझते हैं?

(ग) कवि मैथिलीशरण गुप्त की लोकप्रियता के कारण क्या हैं?

(घ) 'निराला' की काव्यिक संवेदनाओं को रेखांकित कीजिए।

(ङ) 'कामायनी' कैसे छायावादी प्रमुख कृति है, सिद्ध कीजिए।

(च) अज्ञेय के अनुसार 'प्रयोग' शब्द का अर्थ क्या है?

4. आधुनिककालीन विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

आधुनिककाल के उपविभाजन एवं नामकरण पर विचार प्रकट कीजिए। 10

5. भारतेंदुयुगीन काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियों का आकलन कीजिए। 10

अथवा

कवि के रूप में भारतेंदु हरिश्चन्द्र की देन की चर्चा कीजिए। 10

6. द्विवेदीयुगीन कविताओं की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचना कीजिए। 10

अथवा

द्विवेदीयुगीन काव्यधारा का मूल्यांकन कीजिए। 10

7. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक कविता से आप क्या समझते हैं? किन्हीं दो राष्ट्रीय-सांस्कृतिक कवियों का परिचय दीजिए। 10

अथवा

छायावाद की सामान्य विशेषताएँ लिखिए। 10

★★★