2 0 1 7

BENGALI

(Major)

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭

(ক) লাতেহার পাহাড়ের একটি মৌয়া গাছকে সঞ্জীবচন্দ্র কী নাম দিয়েছিলেন ?

(খ) ''বর্ষাকালে কোলেরা কেবল এই ফুল খাইয়া দুই-তিন মাস কাটায়।'' কোন্ ফুলের কথা বলা হয়েছে ?

(গ) 'পালামৌ'-এর প্রবন্ধগুলি সঞ্জীবচন্দ্র কোন্ ছদ্মনামে প্রকাশ করেছিলেন ?

(ঘ) 'পালামৌ' রচনাকালে সঞ্জীবচন্দ্রের বয়স কত ছিল ?

(ঙ) *Book of Tea* গ্রন্থের লেখক কে ?

(চ) জাপান যাত্রায় রবীন্দ্রনাথের কনিষ্ঠতম সহযাত্রী কে ছিলেন ?

(ছ) ''ইনি এককালে আমাদের শান্তিনিকেতন আশ্রমে জুজুৎসু ব্যায়ামের শিক্ষক ছিলেন।'' কার কথা বলা হয়েছে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৪=৮

(ক) কখন সঞ্জীবচন্দ্র ছোটনাগপুরের উদ্দেশে রওয়ানা হয়েছিলেন? সেখান থেকে পালামৌ কতদিনে পৌঁছেছিলেন?

(খ) ''এরা বাই, এরাই তখন খাঁ সাহেব বলিয়া ডাকিয়াছিল।'' বক্তা কে? 'খাঁ সাহেব' বলে কাকে ডাকা হয়েছিল?

(গ) জাপান ইউরোপের কাছ থেকে কোন্ দুটি বিষয়ের দীক্ষা গ্রহণ করেছে?

(ঘ) রবীন্দ্রনাথ কত তারিখ জাপান পৌঁছোন? তিনি জাপানে প্রথম কার বাড়িতে আতিথ্য গ্রহণ করেন?

৩। যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৩=১৫

(ক) ''মনুষ্য বৃদ্ধ না হইলে সুন্দর হয় না।'' তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) হাজারিবাঁগে যে ভদ্রলোকের বাড়িতে লেখক আতিথ্য গ্রহণ করেছিলেন সেই ভদ্রলোকের চরিত্র বর্ণনা করো।

(গ) কোল জাতির মধ্যে বৃদ্ধার সংখ্যা কম দেখা যায় কেন, আলোচনা করো।

(ঘ) ''আমাদের এই জাপানি কাপ্তেনের একটু বিশেষত্ব আছে।'' 'বিশেষত্ব'টি আলোচনা করো।

(ঙ) জাপানি চিত্রকলা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিজ্ঞতাটি নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

৪। ক—গুচ্ছ এবং খ—গুচ্ছ, প্রতি গুচ্ছ থেকে অন্তত **একটি** করে মোট **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

ক—গুচ্ছ

(ক) 'পালামৌ' অবলম্বনে সঞ্জীবচন্দ্রের পর্যবেক্ষণ শক্তির পরিচয় দাও।

(খ) 'পালামৌ' অবলম্বনে কোলেদের বিবাহোপলক্ষে ব্যয়জনিত দুর্দশার বিবরণ দাও।

(গ) রবীন্দ্রনাথের মতে, ''তাঁহার (সঞ্জীবচন্দ্র) প্রতিভার ঐশ্বর্য ছিল, কিন্তু গৃহিণীপনা ছিল না।'' মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

খ—গুচ্ছ

(ক) 'জাপানযাত্রী' অবলম্বনে জাপানিদের সৌন্দর্যবোধের পরিচয় দাও।

(খ) ''জাপানের যেটা শ্রেষ্ঠ প্রকাশ সেটা অহংকারের প্রকাশ নয়, আত্মনিবেদনের প্রকাশ।'' এই মন্তব্যের আলোকে জাপানিদের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) ভ্রমণকাহিনি হিসেবে 'জাপানযাত্রী'র সার্থকতা বিচার করো।

★★★