

**GAUHATI UNIVERSITY
FYUGP AND FYIMP WITH
AEC AND SEC SYLLABUS
IN BENGALI**



Existing Base Syllabus – UG AND PG CBCS Syllabus

DEPARTMENT OF BENGALI

2023

Course outline

FYUGP/ FYIMP (FIRST THREE YEARS)

Program me name	Eligibil ity Criteri a of the progra mme, if any	Sem este r	Course name	Course code	credit s	Credit distribution of the course			Pre- requis ite of the course (if any)	Inte rnal mar ks	Extern al Marks
						Lectur e	Tuto rial	Pra ctic al			
FYUGP/ FYIMP in Bengali	No	1	শিশু ও কিশোর সাহিত্য	BEN010104 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		2	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN020104 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		3	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN030104 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		4	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	BEN040104 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		4	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN040204 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		4	লোকসাহিত্য পাঠ	BEN040304 (Major Course)	4	44	16	0	No	40	60
		4	জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা	BEN040404 (Major Course)	4	44	16	0	No	40	60
		5	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	BEN050104 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		5	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	BEN050204 (Major Course)	4	44	16	0	No	40	60
		5	আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN050304 (Major Course)	4	44	16	0	No	40	60
		5	ছন্দ-অলংকার, প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্য	BEN050404 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		6	বাংলা ভাষার পরিচয়	BEN060104 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60

		6	প্রতিবেশী সাহিত্য পাঠ	BEN060204 (Major Course)	4	44	16	0	No	40	60
		6	সাহিত্যের শ্রেণিগত বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা	BEN060304 (Major/Minor Course)	4	44	16	0	No	40	60
		6	অসমের বাংলা সাহিত্য পাঠ	BEN060404 (Major Course)	4	44	16	0	No	40	60

AEC AND SEC

Progra mme name (AEC/ VAC/ MDC/ SEC)	Eligibil ity Criteri a of the progra mme, if any	Semes ter	Course name	Course code	cred its	Credit distribution of the course			Pre- requis ite of the course (if any)	Inte rnal mar ks	External Marks
						Lectur e	Tuto rial	Prac tical			
AEC	No	1	বাংলা সাহিত্য এবং প্রয়োগমূলক বাংলা ব্যাকরণ	AEC010202	2	22	08	0	No	20	30
		5	গণমাধ্যম ও গণ জ্ঞাপন- বাংলা ভাষায় প্রয়োগ ও প্রযুক্তিগত সম্ভাবনা	AEC050202	2	22	08	0	No	20	30
SEC		1	বাংলা ভাষার বিভিন্ন ব্যাবহারিক দিক ও সম্ভাবনা	SEC0102103	3	33	12	0	No	30	45
		2	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য-পাঠ পদ্ধতি ও সাহিত্যের রূপান্তর	SEC0202103	3	33	12	0	No	30	45
		3	অনুবাদ-চর্চা	SEC0302103	3	33	12	0	No	30	45

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

FYUGP/FYIMP (FIRST THREE YEARS)

After successful completion of **FYUGP** course in Bengali, a student

1. Demonstrate an understanding of socio-cultural and political history of Bengal and Bengali Literature, neighbouring literature, global Bengali literature up to first two decades of Twenty First Century.
2. Exhibit a deep understanding of global issues like partition of India and Bengal, riots in greater part of undivided Bengal, folk culture of Bengal and Northeast India, Bengali writings mainly based on social realism of Bengal and neighbouring states of Bengal.
3. Apply critical thinking and theoretical approaches to the reading and analysis of literary and cultural Bengali texts in multiple genres.
4. Enable students to attain the linguistic skill for domain specific writings and critical writings.
5. Produce high level research output that can significantly contribute to new knowledge and practices in Bengali literature.

COURSE OUTCOMES

FYUGP/FYIMP (FIRST THREE YEARS)

Sl. No.	Course Code	Course Name	Course Outcomes
Semester 1			
1	BEN010104	শিশু ও কিশোর সাহিত্য	After completion of FYUGP 1st semester courses in Bengali, a student 1. Be able to identify the characteristics of various types of Juvenile literature in Bengali. 2. be able to explain importance of Juvenile and its impact on society. 3. Be able to classify different genres of Juvenile literature. 4. Be able to outline relation between Juvenile literature and other adolescent writings in Bengali literature. 5. Be able to determine the place of various Authors of Juvenile literature in overall Bengali literature.

Semester 2			
2	BEN020104	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ	After successful completion of FYUGP 2nd Semester course in Bengali, a student 1. Be able to define various characteristics of modern Bengali prose, poetry, drama and fiction. 2. Be able to discuss various Bengali prose and fiction written by Vidyasagar, Bankimchandra and so many writers related to Bengali society. 3. Be able to classify the development of Bengali poetry and drama during colonial period. 4. Be able to differentiate between the social structure of pre- colonial and colonial Bengali writings. 5. Be able to develop the skill to analyze the stage of different Bengali fictional and non-fictional writings.
Semester 3			
3	BEN030104	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ	After successful completion of FYUGP 3rd Semester course in Bengali, a student 1. Be able to identify various characteristics of modern Bengali prose, poetry, drama and fiction. 2. Be able to discuss various Bengali prose and fiction written by Sarat Chandra Chattopadhyay, Buddhadeb Basu and so many litterateurs related to Bengali society. 3. Be able to classify the development of Bengali poetry and drama of twentieth century. 4. Be able to differentiate between the social structure of colonial and post colonial Bengali writings. 5. Be able to develop the skill to analyze the stage of different Bengali fictional and non-fictional writings.

Semester 4			
4	BEN040104	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	After successful completion of FYUGP 4th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to describe and outline the Social-political History of Bengal and Bengali Literature of Old and Medieval Era. 2. Be able to explain the History of Bengal and Bengali Literature of Old and Medieval Era. At the same time a student will be able to distinguish between the characteristics of Old and Medieval Bengali Literature. 3. Be able to classify the different types of Bengali literary works of Old and Medieval period. 4. Be able to subdivide the various literary works of Old and Medieval Era. 5. Be able to develop the skill of study of the subject matter of different types of Bengali original manuscripts of Old and Medieval period preserved in different institutions and Libraries and identify the features of such literary works.
5	BEN040204	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	After successful completion of FYUGP 4th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to point out the characteristics of various types of Old and Medieval Bengali Texts included in this course. 2. Be able to discuss the different components of the Bengali Texts of Old and Medieval period included in this course. 3. Be able to explain subject matter of the particular texts of Old and Medieval period included in this course. 4. Be able to analyse the Bengali Texts of Old and Medieval period and compare between the literary works of Old and Medieval Period. 5. Be able to develop critical analysing

			ability to discuss about the various types of literary works of that period.
6	BEN040304	লোকসাহিত্য পাঠ	After successful completion of FYUGP 4th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to describe the folklore and folk literature. 2. Be able to explain different types of folk literature and folk elements present in various textbook included in this course. 3. Be able to discuss about different types of folklore and folk literature and can explain elaborately the topics. 4. Be able to analyse folklore and folk literature (oral and written). 5. Be able to develop knowledge in folk study and discover new contents of it from various new areas.
7	BEN040404	জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা	After successful completion of FYUGP 4th semester course in Bengali, a student 1. Be able to define various characteristics of biographical literature and memoir literature. 2. Be able to discuss various Bengali memoirs and biographies written by Rabindranath, Rassundari Debi, Upendranath etc related to Bengali society. 3. Be able to classify the development of Bengali prose from the colonial to post colonial period. 4. Be able to differentiate between the social structure of colonial and postcolonial Bengali society through these writings. 5. Be able to develop the skill to analyse the stage of different Bengali memoirs and biographical writings.

Semester 5			
8	BEN050104	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	After successful completion of FYUGP 5th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to describe and outline the history of Bengal and Bengali Literature of Nineteenth Century. 2. Be able to explain the History of Colonial Bengal and discuss about the History of Bengali Literature of that period. 3. Be able to classify the different types of Bengali Literary Works of Nineteenth Century and analyse these. 4. Be able to subdivide the different types of Bengali Literary Works of Nineteenth Century. 5. Be able to develop the new critical approach of discussion of Nineteenth Century Bengali Literature.
9	BEN050204	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	After successful completion of BA 5th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to describe and outline a sketch of the History of Bengal and Bengali Literature of Twentieth Century. 2. Be able to explain the History of Bengali Literature of Twentieth Century and be able to discuss the characteristics of the texts of that period. 3. Be able to classify the different types of Bengali Literary Works of Twentieth Century. 4. Be able to subdivide the different types of Bengali Literary Works of Twentieth Century. 5. Be able to develop the new way of critical approach of discussion of Twentieth Century Bengali Literature.

10	BEN050304	আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ	After successful completion of BA 5th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to identify various characteristics of modern Bengali prose, poetry, drama and fictional literature. 2. Be able to discuss various Bengali prose and fiction written by Bankim Chandra Chattopadhyay, Rabindranath Tagore etc related to Bengali society. 3. Be able to classify the development of Bengali poetry written by Kazi Nazrul Islam and drama by Tulsi Lahiri in the above mentioned period. 4. Be able to differentiate between the social structure of colonial and post colonial Bengali writings. 5. Be able to develop the skill to analyze the stage of different Bengali fictional and non-fictional writings.
11	BEN050404	ছন্দ-অলংকার, প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্য	After completion of FYUGP 5th semester course in Bengali, a student 1. Be able to describe the Indian poetics. 2. Be able to explain various ancient literary theories of Indian literature. 3. Be able to identify and classify different Prosody, Rhetoric, Indian poetics and literary criticism, 'Chanda' described in Indian poetics written by Indian authors. 4. Be able to judge the characteristics of ancient and modern poetics. 5. Be able to develop their knowledge about eastern theory of poetics and will be able to prepare ornamental use of language while speaking and writing

Semester 6			
12	BEN060104	বাংলা ভাষার পরিচয়	After successful completion of FYUGP 6th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to identify different areas of Bengali Language and their relation with Bengali society. 2. Be able to discuss linguistic theories related to Bengali Phoneme, Morpheme and Syntax. 3. Be able to clarify different types of Vowels, Consonants, Morphemes and sentences of Bengali Language. 4. Be able to analyze stylistics studies of selected Bengali Literature. 5. Be able to assess impact of various social factors on Bengali Language and Literature.
13	BEN060204	প্রতিবেশী সাহিত্য পাঠ	After successful completion of FYUGP 6th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to outline Bengali literature of and identify its neighbouring literature special reference to Assamese, Odia and Hindi Languages. 2. Be able to clarify the characteristics of neighbouring literature of Bengal . 3. Be able to explain different literary aspects of narratives of India and its implication in the above mentioned literature. 4. Be able to differentiate and Compare between the Bengali Literature written in India and its counterparts. 5. Be able to develop theoretical knowledge about neighbouring Literature of Bengal and explain about the multidimensional approach of the aforesaid literature.

14	BEN060304	সাহিত্যের শ্রেণিগত বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা	After successful completion of FYUGP 6th Semester course in Bengali, a student 1. Be able to describe generic characteristics and identify different types of Bengali literature. 2. Be able to explain different types of Bengali literature such as Non-fictional prose, Poetry, Novels- short stories and drama. 3. Be able to design different genres of Bengali literature according to subject matter of these literary works. 4. Be able to criticize the various types of Bengali literature in context of the generic characteristics of these literary works. 5. Be able to develop knowledge about generic characteristics of Bengali literature and play an important role to recognize another genre of Bengali literature except these.
15	BEN060404	অসমের বাংলা সাহিত্য পাঠ	After completion of 6th semester a student 1. Be able to outline Bengali literature of Assam and identify its neighbouring literature special reference to Assamese. 2. Be able to clarify the characteristics of Bengali literature of Assam as well as Bengali literature of NE India. 3. Be able to explain different literary aspects of narratives of Assam and its implication in above mentioned literature. 4. Be able to differentiate and compare the Bengali literature written in Assam and its counterparts. 5. Be able to develop theoretical knowledge about the Bengali literature of Assam and can explain about the multi-dimensional approach of the aforesaid literature.

AEC			
Semester I			
1	AEC010202	বাংলা সাহিত্য এবং প্রয়োগমূলক বাংলা ব্যাকরণ	After successful completion of FYUGP 1st Semester course in Bengali (AEC), a student 1. Be able to define the various aspects of Bengali grammar and be able to describe different features of Bengali language. 2. Be able to discuss Bengali spelling and construction of sentences in Various writings. 3. Be able to prepare various grammatically appropriate correct writings for Newspaper, Radio, TV, Cinema, Book, Article etc. 4. Be able to Judge the norms of grammatical development in various field such as Bengali translation, News reading, etc. 5. Be able to develop the skill of creative writings in different fields after learning the course.
Semester 5			
2	AEC050202	গণমাধ্যম ও গণ জ্ঞাপন-বাংলা ভাষায় প্রয়োগ ও প্রযুক্তিগত সম্ভাবনা	After successful completion of FYUGP 5th Semester course in Bengali (AEC), a student 1. Be able to define the various aspects of Mass media and Communication Skill and be able to describe the features of the communication skills. 2. Be able to translate from Source language to target language and extend Communication Skill through group discussion. 3. Be able to prepare advertisement for various forms such as Newspaper, Radio, TV, Cinema etc.

			4. Be able to Judge the norms of skill development in various filed such as translation, News reading, Recitation and Pronunciation etc. 5. Be able to develop the skill of creative writings related to mass media and mass communication.
SEC Semester 1			
1	SEC0102103	বাংলা ভাষার বিভিন্ন ব্যবহারিক দিক ও সম্ভাবনা	After successful completion of FYUGP 1st Semester course in Bengali (SEC), a student 1. Be able to define the various aspects of Internet and be able to describe the features of the communication skills. 2. Be able to check proof from Source language to target language and extend basic writing Skill. 3. Be able to prepare and edit various writings such as Newspaper, Radio, TV, Cinema, Book, Article etc. 4. Be able to Judge the norms of skill development in various fields such as translation, News reading, etc. 5. Be able to develop the skill of creative writings related to mass media and mass communication. Also can use verious terminology learnt in the course.
2	SEC0202103	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য-পাঠ পদ্ধতি ও সাহিত্যের রূপান্তর	After successful completion of FYUGP 2nd Semester course in Bengali (SEC), a student 1. Be able to define the various aspects of Internet and be able to describe the features of the methods of presentation and communication skills. 2. Be able to conduct language workshop and extend basic writing Skill. 3. Be able to prepare and edit various writings and also write literature review.

			4. Be able to Judge the norms of skill development in various field such as comparative literature, seminar presentation, event management etc. 5. Be able to develop the skill of script writings related to mass media and mass communication. Also can learn various terminology learnt in the course.
3	SEC0302103	অনুবাদ-চর্চা	After successful completion of FYUGP 3rd Semester course in Bengali (SEC), a student 1. Be able to define the various aspects and theories of Translation Studies . 2. Be able to translate from Source language to target language and extend Communication Skill through group discussion. 3. Be able to explain various types of translation work from ancient times to modern Era. 4. Be able to Judge the norms of skill development in translation and transcreation. 5. Be able to develop the skill of translation writings in various languages.

COURSE DETAILS

MINOR AND MAJOR

SEMESTER 1

Course Code - BEN 010104 (Major/Minor Course)			Credits - 4
Course Name - শিশু ও কিশোর সাহিত্য			External Marks – 60 Internal Marks - 40
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - বুড়ো আংলা (প্রথম তিনটি অধ্যায়- আমতলি, চলন বিল, চকা-নিকোবর)	15	15
II	সুকুমার রায় - আবোল তাবোল	15	15

	নির্বাচিত পাঠ - আবোল তাবোল, বুঝিয়ে বলা, হুকুমুখো হ্যাংলা, খিচুড়ি, গোঁফচুরি, সৎপাত্র, খুড়োর কল, বাবুরাম সাপুড়ে		
III	লীলা মজুমদার - পদিপিসির বর্মিবাক্স	15	15
IV	সত্যজিৎ রায় - প্রোফেসর শঙ্কু নির্বাচিত পাঠ - ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি, প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল, প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য	15	15

Reference Books:

- ১। আশা গঙ্গোপাধ্যায় - বাংলা শিশু-সাহিত্যের ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০), ডি. এম. লাইব্রেরী
- ২। খগেন্দ্রনাথ মিত্র - শতাব্দীর শিশু-সাহিত্য (১৮১৮-১৯৬০), পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- ৩। নবেন্দু সেন - প্রসঙ্গায়নে বাংলা শিশুসাহিত্য, সাহিত্যলোক
- ৪। নবেন্দু সেন - বাংলার শিশু-সাহিত্য তথ্য তত্ত্ব ও বিশ্লেষণ, পুথিপত্র
- ৫। বুদ্ধদেব বসু - সাহিত্যচর্চা, দে'জ
- ৬। পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় - শিশুসাহিত্যের সোনালি অধ্যায়, সাহিত্যলোক
- ৭। শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় - গোপাল-রাখাল দ্বন্দ্বসমাস: উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য, প্যাপিরাস

SEMESTER 2

Course Code - BEN020104 (Major/Minor Course)		Credits-4	
Course Name - উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ		External Marks – 60 Internal Marks - 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	মাইকেল মধুসূদন দত্ত - বীরঙ্গনা কাব্য নির্বাচিত পাঠ—নীলধ্বজের প্রতি জনা, সোমের প্রতি তারা, লক্ষ্মণের প্রতি সূর্যগণা, পুরুরবার প্রতি উর্বশী, দুঃখন্তের প্রতি শকুন্তলা	15	15
II	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - শকুন্তলা	15	15
III	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - কপালকুণ্ডলা	15	15
IV	দীনবন্ধু মিত্র - সধবার একাদশী	15	15

Reference Books:

- ১। ভবানীগোপাল সান্যাল - বীরঙ্গনা কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ২। যোগীন্দ্রনাথ বসু - মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, অশোক পুস্তকালয়
- ৩। গোলাম মুরশিদ - আশার ছলনে ভুলি, আনন্দ
- ৪। ক্ষেত্র গুপ্ত - মধুসূদনের কাব্য-আত্মা ও কাব্য-শিল্প, এ কে সরকার এণ্ড কোং
- ৫। শ্রীমোহিতলাল মজুমদার - কবি শ্রীমধুসূদন, গ্রন্থনিলয়
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য - গীতিকবি মধুসূদন, দে'জ
- ৭। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত), ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - শকুন্তলা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- ৮। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সংকলিত শকুন্তলা ও সীতার বনবাস, সান্যাল এণ্ড কোং
- ৯। শঙ্খ ঘোষ - বিদ্যাসাগর, প্যাপিরাস
- ১০। নরেশচন্দ্র জানা - শকুন্তলা ও সীতার বনবাস: বিদ্যাসাগর, সাহিত্যলোক
- ১১। ইন্দ্র মিত্র - করুণাসাগর বিদ্যাসাগর, আনন্দ
- ১২। ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, গ্রন্থনিলয়
- ১৩। অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য - বঙ্কিমচন্দ্র জীবনী, আনন্দ
- ১৪। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্র, এ মুখার্জী এণ্ড কোং
- ১৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ১৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এণ্ড কোং
- ১৭। দর্শন চৌধুরী - উনিশ শতকের নাট্যবিষয়, সাহিত্য প্রকাশ
- ১৮। দীনবন্ধু মিত্র - দীনবন্ধু রচনাবলী, সাহিত্য সংসদ
- ১৯। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

SEMESTER 3

Course Code - BEN030104 (Major/Minor Course)		Credits-4	
Course Name - বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	বুদ্ধদেব বসু - সাহিত্যচর্চা নির্বাচিত পাঠ - রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ, বাংলা শিশুসাহিত্য	15	15
II	জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠকবিতা নির্বাচিত পাঠ - বোধ, হায়চিল, সিঙ্কসারস, শিকার, গোধূলিসন্ধির নৃত্য, রাত্রি,	15	15

	বনলতা সেন, মৃত্যুর আগে, আট বছর আগের একদিন		
III	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - শ্রীকান্ত (১ম পর্ব)	15	15
IV	উৎপল দত্ত - টিনের তলোয়ার	15	15

Reference Books:

- ১। অধীরকুমার দে - আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির
- ২। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত - বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য, আনন্দ
- ৩। সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ৪। অশ্রুকুমার শিকদার - আধুনিক বাংলা কবিতার দিগবলয়, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। প্রদ্যুম্ন মিত্র - জীবনানন্দের চেতনাজগৎ, দে'জ
- ৬। অম্বুজ বসু - একটি নক্ষত্র আসে, দে'জ
- ৭। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - কালের পুত্তলিকা, দে'জ
- ৮। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - কালের প্রতিমা, দে'জ
- ৯। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ
- ১০। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ১১। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এণ্ড কোং
- ১২। দর্শন চৌধুরী - উনিশ শতকের নাট্যবিষয়, সাহিত্য প্রকাশ
- ১৩। উৎপল দত্তের স্মরণ সংখ্যা - তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার
- ১৪। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

SEMESTER 4

Course Code— BEN040104 (Major/Minor Course)		Credits-4	
Course Name – প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ (প্রাচীন যুগ, আদিমধ্য যুগ, অন্ত্যমধ্য যুগ) জয়দেব ও বাংলা সাহিত্য চর্যাগীতি—গ্রন্থপরিচয়, আবিষ্কার, নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—গ্রন্থপরিচয়, আবিষ্কার, নামকরণ, ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র তুর্কি আক্রমণ	15	15

	অনুবাদ কাব্যের ধারা—ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃষ্ণিবাস ওঝা), মহাভারত (কবীন্দ্র পরমেশ্বর, শ্রীকর নন্দী, কাশীরাম দাস)		
II	চৈতন্য-পূর্ব, চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্য পরবর্তী পদাবলি সাহিত্য—চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, মুরারি গুপ্ত, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বলরামদাস মঙ্গলকাব্যের ধারা—মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত, নারায়ণ দেব, বিপ্রদাস পিপলাই, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, জগজ্জীবন ঘোষাল) চরিতকাব্য—বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত, লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গল, কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	15	15
III	ধর্মমঙ্গলের কাহিনিধারা ও কবি—রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী শিবায়ন—শঙ্কর কবিচন্দ্র, রামেশ্বর ভট্টাচার্য অন্যান্য মঙ্গলকাব্য—দুর্গামঙ্গল, অন্নদামঙ্গল, রায়মঙ্গল	15	15
IV	আরাকান রাজসভার সাহিত্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল) নাথসাহিত্য মৈমনসিংহ ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা বাউলগান মহারাষ্ট্র পুরাণ শাক্ত পদাবলি	15	15

Reference Books:

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৫ম-৮ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। সুকুমার সেন— বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়-৪র্থ খণ্ড), আনন্দ
- ৪। ভূদেব চৌধুরী— বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, দে'জ
- ৫। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা—গোপাল হালদার, অরুণা
- ৬। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খণ্ড), ওরিয়েন্ট বুক

Course Code –BEN040204 (Major/Minor Course)		Credits-4	
Course Name - প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (সম্পাদিত)- হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা নির্বাচিত পাঠ—(কাআ তরুবর), ২ (দুলি দুহি), ৬ (কাহেরে ঘিণি), ৮ (সোনে ভরিতী), ১০ (নগর বাহিরি), ২৮ (উঁচা উঁচা), ৩৩ (টালত মোর ঘর),	15	15

	৪৯ (বাজণাব পাড়ী),		
II	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)- বড় চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র নির্বাচিত পাঠ - জন্মখণ্ড ও তাম্বুলখণ্ড	15	15
III	অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত)- শাক্ত পদাবলী নির্বাচিত পাঠ - আগমনী ও বিজয়া পর্যায় আগমনী পর্যায় রামপ্রসাদ সেন - গিরি, এবার আমার উমা এলে ; ও গো রাণি, নগরে কোলাহল ; আজ শুভনিশি পোহাইল তোমার কমলাকান্ত ভট্টাচার্য -আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে ; কবে যাবে বল গিরিরাজ ; গিরিরাণি, এই নাও তোমার উমারে ; আমার উমা এলো' ব'লে রাণী এলোকেশে ধায় ; শরত কমলমুখে, আধ আধ বাণী মায়ের বিজয়া পর্যায় রামপ্রসাদ সেন - দিও না আজ উমায় যেতে ; ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে কমলাকান্ত ভট্টাচার্য - ওরে নবমী-নিশি ; কি হলো নবমী নিশি ; জয়া, বল গো পাঠানো হবে না ; আমার গৌরীরে ল'য়ে যায় হর আসিয়া; ফিরে চাওগো উমা তোমার বিধুমুখ হেরি	15	15
IV	খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত)- বৈষ্ণব পদাবলী নির্বাচিত পাঠ—বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দ দাস, বলরাম দাস বিদ্যাপতি - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ ; তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম চণ্ডীদাস - সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম, রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ; কাল জল ঢালিতে সই কালা পড়ে মনে জ্ঞানদাস - আলো মুঞি জানো না ; রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর গোবিন্দদাস - নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চে ; যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে তনু তনু- জ্যোতি ; কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল	15	15

Reference Books:

- ১। সুকুমার সেন - চর্যাগীতি পদাবলী, আনন্দ
- ২। নীলরতন সেন- চর্যাগীতিকোষ - সাহিত্যলোক
- ৩। তারাপদ মুখোপাধ্যায় - চর্যাগীতি, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ
- ৪। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - চর্যাগীতির ভূমিকা, ডি. এম. লাইব্রেরী

- ৫। শশীভূষণ দাশগুপ্ত - বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি, ওরিয়েন্ট বুক
 ৬। বসন্তরঞ্জন রায়বিদ্যদ্বজ - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
 ৭। নীলরতন সেন - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (২য় খণ্ড), সাহিত্যলোক
 ৮। তারাপদ মুখোপাধ্যায় - বড়চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য, মিত্র ও ঘোষ
 ৯। মুনমুন গঙ্গোপাধ্যায় - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পরিক্রমা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
 ১০। নরেশচন্দ্র জানা - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন চর্চা, ভারতবুক
 ১১। সনাতন গোস্বামী - বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়, শম্পা বুকহোম
 ১২। সত্যগিরি - বৈষ্ণবপদাবলী, পুস্তকবিপণি
 ১৩। নীলরতনসেন - বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়, সাহিত্যলোক
 ১৪। শঙ্করীপ্রসাদ বসু - বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস, দে'জ
 ১৫। শশীভূষণ দাশগুপ্ত - শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ: দর্শনে ও সাহিত্যে, এ মুখার্জী
 ১৬। সত্যবতী গিরি - বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ, দে'জ
 ১৭। শঙ্করীপ্রসাদ বসু - মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, জেনারেল প্রিন্টার্স
 ১৮। শশীভূষণ দাশগুপ্ত - ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য, সাহিত্য সংসদ
 ১৯। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা, ডি. এম. লাইব্রেরী

Course Code –BEN040304 (Major Course)		Credits-4	
Course Name – লোকসাহিত্য পাঠ		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার—ঠাকুরমার ঝুলি নির্বাচিত পাঠ –কিরণমালা, সাত ভাই চম্পা, নীলকমল ও লালকমল, শিয়াল পণ্ডিত	15	15
II	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর— বাংলার ব্রত নির্বাচিত পাঠ –পূর্ণিপুকুর, মাঘমণ্ডল, কোজাগরী, আদর সিংহাসন, তুষলা ব্রত	15	15
III	বাউল ও ভাটিয়ালি নির্বাচিত পাঠ - খাঁচার ভিতর অচিন পাখি, তোমায় হৃদমাঝারে রাখিব, মনমাঝি তোর বৈঠা নেরে, আমি যে গহীন গাঙের নাইয়া	15	15
IV	আশুতোষ ভট্টাচার্য— বাংলার লোক-সাহিত্য, প্রথম খণ্ড নির্বাচিত পাঠ - ছড়া, ধাঁধা ও প্রবাদ	15	15

Reference Books:

১. আশুতোষ ভট্টাচার্য— বাংলার লোকসংস্কৃতি, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোম্পানী

২. বরুণকুমার চক্রবর্তী – লোকসংস্কৃতির সুলুক সন্ধান, দে'জ
৩. বরুণকুমার চক্রবর্তী— বাংলার লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস, পুস্তকবিপণি
৪. শীলা বসাক— বাংলার ব্রত পার্বণ, আনন্দ
৫. নির্মলেন্দু ভৌমিক— বাংলা ছড়ার ভূমিকা, শিলালিপি
৬. ওয়াকিল আহমেদ— বাংলা লোকসংগীতের ধারা, বাতায়ন
৭. সৌগত চট্টোপাধ্যায়— বাংলার ছড়া, ছড়ার বাংলা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৮. সুশীলকুমার দে— বাংলা প্রবাদ, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোম্পানী
৯. নির্মলেন্দু ভৌমিক— বাংলা ধাঁধার ভূমিকা, দে'জ

Course Code– BEN040404 (Major Course)			Credits-4
Course Name – জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা			External Marks – 60
			Internal Marks –40
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—ছেলেবেলা	15	15
II	শংকর- অচেনা অজানা বিবেকানন্দ (সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী)	15	15
III	উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়- নির্বাসিতের আত্মকথা	15	15
IV	রাসসুন্দরী দেবী- আমার জীবন	15	15

Reference Books:

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- জীবনস্মৃতি, বিশ্বভারতী
- ২। শিশিরকুমার দাশ - আত্মজীবন, জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ
- ৩। নীহাররঞ্জন রায় - রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ পাবলিশার্স
- ৪। ক্ষুদিরাম দাস - রবীন্দ্র-প্রতিভার পরিচয়, মল্লিক ব্রাদার্স
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু - বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ (১-৭)
- ৬। শ্যামপ্রসাদ বসু- অণু থেকে অনন্ত - বিবেকানন্দ
- ৭। শান্তনু রায়চৌধুরী - নির্বাসিতের আত্মকথা - (সম্পাদিত ও আলোচনা)
- ৮। শান্তনু রায়চৌধুরী - নির্বাসিতের আত্মকথা : নিবিড় পাঠ

SEMESTER 5

Course Code - BEN050104 (Major/Minor Course)		Credits-4	
Course Name - উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস		External Marks – 60	
		Internal Marks – 40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	গদ্যসাহিত্য শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারিচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পত্র-পত্রিকা সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, ভারতী	15	15
II	কাব্যসাহিত্য ঈশ্বরগুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়	15	15
III	কথাসাহিত্য বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, মীর মোসারফ হোসেন, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	15	15
IV	নাট্যসাহিত্য বাংলা নাটকের সূচনাপর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, অমৃতলাল বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	15	15

Reference Books:

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ম-১০ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ-৫ম খণ্ড), আনন্দ
- ৪। ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৪র্থ পর্যায়), দে'জ
- ৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা, ওরিয়েন্ট বুক
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ, ৫ম, ৬ম খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৭। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোম্পানী
- ৯। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

Course Code - BEN050204 (Major Course)		Credits-4	
Course Name - বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	প্রবন্ধ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, বুদ্ধদেব বসু, বিবেকানন্দ	15	15
II	কাব্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, বুদ্ধদেব বসু, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	15	15
III	কথাসাহিত্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী	15	15
IV	নাটক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, তুলসী লাহিড়ী, বিজন ভট্টাচার্য, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, মনোজ মিত্র	15	15

Reference Books:

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ম-১০ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ২। সুকুমার সেন – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ-৫ম খণ্ড), আনন্দ
- ৩। ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৪র্থ পর্যায়), দে'জ
- ৪। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা, ওরিয়েন্ট বুক
- ৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ, ৫ম, ৬ম খণ্ড), গ্রন্থ নিলয়
- ৭। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোম্পানী
- ৯। সাধনকুমার ভট্টাচার্য – নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার, পুথিঘর
- ১০। পবিত্র সরকার – নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ, দে'জ

Course Code—BEN050304 (Major Course)		Credits-4	
Course Name – আধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—কমলাকান্তের দপ্তর নির্বাচিত পাঠ - মনুষ্যফল, বড়বাজার, বসন্তের কোকিল, আমার মন	15	15
II	নজরুল ইসলাম—সম্বিতা নির্বাচিত পাঠ - বিদ্রোহী, আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে, আমার কৈফিয়ৎ, পূজারিণী, সব্যসাচী, ফরিয়াদ	15	15
III	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—গল্পগুচ্ছ নির্বাচিত পাঠ - দেনাপাওনা, অতিথি, আপদ, নিশীথে, দুরাশা, ছুটি	15	15
IV	তুলসী লাহিড়ী—নাটক ছেঁড়াতার	15	15

Reference Books:

- ১। অধীরকুমার দে - আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির
- ২। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত - বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য, আনন্দ
- ৩। সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ভূমিকা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। শ্রীসুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্র, এ মুখার্জী এ্যাণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড
- ৫। প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ
- ৬। তপোব্রত ঘোষ - রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ
- ৭। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ

Course Code - BEN050404 (Major/Minor Course)		Credits-4	
Course Name – ছন্দ-অলংকার, প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্য		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	বাংলা ছন্দ - অক্ষর, যতি, পর্ব, মাত্রা, চরণ, পদ তানপ্রধান- ধ্বনিপ্রধান- শ্বাসাঘাত প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য ও ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ	15	15
II	বাংলা অলংকার - অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, পুনরুক্ত্যবদাভাস, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপহুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, বিরোধাভাস, ব্যাজস্ততি ও অলংকার নির্ণয়	15	15
III	অতুলচন্দ্র গুপ্ত—কাব্যজিজ্ঞাসা (রস, ধ্বনি)	15	15

IV	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সাহিত্য নির্বাচিত পাঠ - সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের বিচারক, ঐতিহাসিক উপন্যাস	15	15
----	--	----	----

Reference Books:

- ১। ড. সুধীরকুমার দাশগুপ্ত - কাব্যলোক, এ. মুখার্জি এণ্ড কোম্পানী
- ২। অচিন্ত্য বিশ্বাস - কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৩। সুখেন বিশ্বাস - প্রাচ্যের নন্দনতত্ত্ব, দে'জ
- ৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সাহিত্য, বিশ্বভারতী
- ৫। শ্যামাপদ চক্রবর্তী - অলঙ্কার চন্দ্রিকা, কৃতাজ্জলি
- ৬। প্রবোধচন্দ্র সেন - নূতন ছন্দ পরিক্রমা, আনন্দ
- ৭। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় - বাংলা ছন্দের মূলসূত্র, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

SEMESTER 6

Course Code– BEN060104 (Major/Minor Course)		Credits-4	
Course Name – বাংলা ভাষার পরিচয়		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, প্রাচীন বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য, মধ্য বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা লিপি	15	15
II	আধুনিক বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য, বাংলার উপভাষা, বাংলার সাধু ও চলিত ভাষা	15	15
III	ধ্বনিপ্রকরণ স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ বা বর্ণীকরণ, আদি, মধ্য ও অন্ত্য স্বরাগম, স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিলোপ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, ক্ষতিপূরক দীর্ঘীভবন, সমীভবন, ঘোষীভবন, অঘোষীভবন, নাসিকীভবন, স্বতোনাসিকীভবন, মূর্ধণীভবন, স্বতোমূর্ধণীভবন, সমমুখ ও বিমুখ ধ্বনি পরিবর্তন	15	15

IV	শব্দ প্রকরণ - জোড়কলম শব্দ, সঙ্কর শব্দ, লোকনিরুক্তি, সমরূপ, সমধ্বনি, শব্দদ্বৈত, অনুগামী শব্দ, ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ, মুন্ডমাল শব্দ, ভুয়া শব্দ, বিষমচ্ছেদ বা নিকালন ও শব্দভাণ্ডার	15	15
----	---	----	----

Reference Books:

- ১। সুকুমার সেন - ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ
- ২। পরেশচন্দ্র মজুমদার - বাংলাভাষা পরিক্রমা, দে'জ
- ৩। রামেশ্বর শ'- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা, পুস্তক বিপণি
- ৪। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় - ভাষা-প্রকাশ ও বাঙ্গালা ব্যাকরণ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৫। পবিত্র সরকার - বাংলা ব্যাকরণ প্রসঙ্গ, দে'জ

Course Code - BEN060204 (Major Course)		Credits-4	
Course Name - প্রতিবেশী সাহিত্য পাঠ		External Marks – 60 Internal Marks –40	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	অসমিয়া লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা নির্বাচিত পাঠ - ভদরি, রতনমুগা, ভোকেল বরুয়া, পাতমুগি	15	15
II	হিন্দি প্রেমচন্দের গল্প নির্বাচিত পাঠ - কফন, দুধের দাম, দ্বিতীয় শৈশব, শেষ কিস্তি, অমাবস্যার রাত, চক্রবৃদ্ধি	15	15
III	ওড়িয়া ফকির মোহন সেনাপতি— ছ মণ আঠ গুঠ	15	15
IV	উর্দু- সআদত হোসেন মাণ্টো— টোবাটেক সিং নেপালি- ইন্দ্ৰবাহাদুর রায়— পরমান্ন মনিপুরি-নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ— ইলিশ মাছের স্বাদ পাঞ্জাবি-অমৃত প্রীতম— দুই নারী তামিল-অশোক মিত্র— রাত পোহবার আগে	15	15

Reference Books:

- ১। রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - ভারতজোড়া গল্পকথা, মিত্র ও ঘোষ

- ২। রামবহাল তেওয়ারি - হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
 ৩। বিপ্লব চক্রবর্তী - আধুনিক হিন্দি সাহিত্য: গতি ও প্রকৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
 ৪। সুধাংশুমোহন বাল্লা - অসমীয়া সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্য অকাদেমি
 ৫। নির্মল দাশ - উত্তর-পূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ, অক্ষর
 ৬। উষারঞ্জন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) - লক্ষ্মীনাথ বেজবর্মার নির্বাচিত রচনা, সাহিত্য অকাদেমি
 ৭। প্রসূন মিত্র (অনুবাদ) - প্রেমচন্দ্রের গল্পগুচ্ছ, এন. বি. টি.
 ৮। প্রিয়রঞ্জন সেন - ওড়িয়া সাহিত্য, বিশ্ববিদ্যালয় সংগ্রহ

Course Code– BEN060304 (Major/Minor Course)			Credits-4
Course Name – সাহিত্যের শ্রেণিগত বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধারা			External Marks – 60 Internal Marks –40
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	প্রবন্ধ	15	15
II	কাব্য	15	15
III	উপন্যাস ও ছোটগল্প	15	15
IV	নাটক	15	15

Reference Books:

- ১। অশোককুমার মিশ্র - সাহিত্যের রূপরীতিকাষ, সাহিত্য সঙ্গী
 ২। কুন্তল চট্টোপাধ্যায় - সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, রত্নাবলী
 ৩। হীরেন চট্টোপাধ্যায় - সাহিত্য প্রকরণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
 ৪। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় - সাহিত্যবিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ, দে'জ
 ৫। অতীক গঙ্গোপাধ্যায় - সাহিত্যের সংরূপ: পাশ্চাত্য প্রেক্ষিত, প্রজ্ঞাবিকাশ
 ৬। শুদ্ধসত্ত্ব বসু - বাংলা সাহিত্যের নানা দিক, বিশ্বাস বুক স্টল
 ৭। ক্ষুদিরাম দাস - বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি, বুকল্যান্ড
 ৮। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার - সাহিত্য সন্দর্শন, বিভাস

Course Code – BEN060404 (Major Course)	Credits-4
Course Name – অসমের বাংলা সাহিত্য পাঠ	External Marks – 60 Internal Marks –40

Units	Topics	No. of Class	Marks
I	ছোটগল্প নির্বাচিত পাঠ অখিল দত্ত - অশ্রুনাদী দেবীপ্রসাদ সিংহ - বাসাবদল আসরাফ আলির স্বদেশ - মলয়কান্তি দে দীপঙ্কর কর - হুমকির পর দেবব্রত চৌধুরী - আব্বাজানের হাড়	15	15
II	উপন্যাস সমর দেব - লুইতপারের উপকথা	15	15
III	নাটক প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী - গুণধরের অসুখ	15	15
IV	স্মৃতিকথা মুক্তি চৌধুরী - এই তো আমার আমি	15	15

Reference Books:

- ১। বিজিতকুমার ভট্টাচার্য - উত্তর-পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য, সাহিত্য প্রকাশনী
- ২। জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত - অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন: ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ
- ৩। উষারঞ্জন ভট্টাচার্য - স্মরি বিস্ময়ে

Ability Enhancement Course

SEMESTER 1

Course Code – AEC010202		Credits-2	
Course Name - বাংলা সাহিত্য এবং প্রয়োগমূলক বাংলা ব্যাকরণ		External Marks—30	
		Internal Marks—20	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	গ্রন্থ-পর্যালোচনা রক্তকরবী, পল্লীসমাজ, পদ্মানদীর মাঝি, রূপসী বাংলা	15	15
II	প্রমিত বাংলা বানান ও বাংলা ব্যাকরণ বর্ণমালা পরিচয়, বাংলা বানান বিধি, গুণ বিধান, যত্ন বিধান, অশুদ্ধি সংশোধন, বাংলা বাক্যের গঠন, কারক, বিভক্তি, সন্ধি, সমাস, বাগধারা, ভিন্নার্থক	15	15

	সমোচ্চারিত শব্দ, সমার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ		
--	---	--	--

Reference Books:

- ১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী
- ২। সরোজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ
- ৩। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - শরৎচন্দ্র, এ মুখার্জী এণ্ড কোম্পানী
- ৪। ডঃ শ্যামসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্রের চিন্তা জগৎ ও তাঁহার সাহিত্য, জি. এ. এন্টারপ্রাইজ
- ৮। পরেশচন্দ্র মজুমদার - বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড), দে'জ
- ৯। সুকুমার সেন - ভাষার ইতিবৃত্ত, বর্ধমান সাহিত্য সভা
- ১০। শ্রীবামনদেব চক্রবর্তী - উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, অক্ষয় মালধ্ব
- ১১। পবিত্র সরকার - ব্যবহারিক বাংলা বানান অভিধান, লতিকা প্রকাশনী
- ১২। অশোক মুখোপাধ্যায় সংকলিত - সংসদ বানান অভিধান, সাহিত্য সংসদ
- ১৩। সুভাষ ভট্টাচার্য - আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান, আনন্দ
- ১৪। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় - ভাষাপ্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ, রূপা
- ১৫। রামেশ্বর শ্ব - সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি
- ১৬। সাহিত্য অকাদেমি - বাংলা বানান অভিধান

SEMESTER 5

Course Code - AEC050202		Credits - 2	
Course Name - গণমাধ্যম ও গণ জ্ঞাপন—বাংলা ভাষায় প্রয়োগ ও প্রযুক্তিগত সম্ভাবনা		External Marks—30 Internal Marks—20	
Units	Topics	No. of Class	Marks
I	সৃজনশীল লিখন ও বিজ্ঞাপন প্রতিবেদন লিখন, সারসংক্ষেপ লিখন, পাঠ-প্রতিক্রিয়া লিখন, সম্পাদকীয় নিবন্ধ লিখন, ব্যঙ্গাত্মক চিত্রের শিরোনাম লিখন, সংবাদের শিরোনাম লিখন, পত্রলিখন, বিজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য ও কৌশল, বিজ্ঞাপনের ধারা, প্রকারভেদ ও লিখন পদ্ধতি (সংবাদপত্র/ সাময়িক পত্র/ হ্যান্ডবিল/ প্রচারপত্র, রেডিও, টেলিভিশন, সিনেমা, সাইনবোর্ড),	15	15
II	কম্পিউটারের ব্যবহার এম এস ওয়ার্ড, পাওয়ার পয়েন্ট, এক্সেল-এ অভ সফটওয়্যার ব্যবহারের মাধ্যমে বাংলা টাইপিং শিক্ষা, পিডিএফ, পেজ সেট-আপ, প্রিন্ট ও ইন্টারনেট সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা	15	15

Reference Books:

- ১। বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ, আনন্দ
- ২। সুজিত রায় - সংবাদ সাংবাদিক সাংবাদিকতা, ভারতী
- ৩। শিশির কর - সংবাদ পরিবেশন, টিচার্স বুক
- ৪। অনীশকুমার রায়চৌধুরী ও প্রভাতকুমার গোস্বামী - বিজ্ঞাপনবিদ্যা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
- ৫। পার্থ চট্টোপাধ্যায় - গণজ্ঞাপন: তত্ত্ব ও প্রয়োগ, দে'জ
- ৬। বিজনবিহারী ভট্টাচার্য - বাগার্থ্য, জিজ্ঞাসা
- ৭। সবিতা দত্ত মজুমদার - প্রবাদ প্রবচন, থীমা
- ৮। কৌশিক দত্ত ও সোমা রায়চৌধুরী - মাইক্রোসফট ওয়ার্ড

Skill Enhancement Course

SEMESTER 1

Course Code - SEC0102103		Credits-3	
Course Name - বাংলা ভাষার বিভিন্ন ব্যবহারিক দিক ও সম্ভাবনা		External Marks - 45	
(প্রফ সংশোধন, বাংলা পরিভাষা, সম্পাদনা ও আন্তর্জালের বৃত্তিমূলক প্রয়োগ)		Internal Marks - 30	
Units	Topics	No. of Classes	Marks
I	প্রফ সংশোধন বাংলা প্রফ সংশোধন সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা, প্রফ সংশোধন চিহ্ন, প্রফ সংশোধনের সমস্যা, প্রয়োজনীয়তা, রীতি ও ব্যবহারিক প্রয়োগ	15	15
II	সম্পাদনা পত্রিকা এবং গ্রন্থ সম্পাদনা, সম্পাদনা পদ্ধতি, বৈশিষ্ট্য, সম্ভাবনা, সমস্যা, প্রত্যাহ্বান গ্রন্থের বিভিন্ন অংশ: প্রচ্ছদ, আখ্যাপত্র, উৎসর্গপত্র, সম্পাদকীয়, ভূমিকা, সূচিপত্র, পুস্তানি, লেখক পরিচিতি, ISBN ও ISSN সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারণা, পরিশিষ্ট, গ্রন্থপঞ্জি, নির্ঘণ্ট	15	15
III	আন্তর্জালের বৃত্তিমূলক প্রয়োগ কন্টেন্ট রাইটিং, ফ্রিল্যান্সিং, বিজ্ঞাপন নির্মাণ, শিক্ষামূলক ভিডিও নির্মাণ, ই-মার্কেটিং, ব্লগ নির্মাণ কৌশল, স্বত্ব-বিষয়ক আইন (copyright Act), গ্রন্থস্বত্বের গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা	15	15

Reference Books:

- ১। সুভাষ ভট্টাচার্য – তিষ্ঠ ক্ষণকাল, আনন্দ পাবলিশার্স
- ২। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (সম্পা.) – বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩। সুভাষ ভট্টাচার্য – লেখক ও সম্পাদকের অভিধান, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৪। পরিভাষা কোষ – সুপ্রকাশ রায়, বিদ্যোদয় লাইব্রেরী
- ৫। পরিভাষা অভিধান – বাংলা একাডেমি, ঢাকা
- ৬। রাজশেখর বসু – চলন্তিকা, এম. সি. সরকার
- ৭। শৈলেন্দ্র বিশ্বাস (সম্পা.) – সংসদ বাংলা অভিধান, সাহিত্য সংসদ
- ৮। বানান অভিধান- পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি
- ৯। প্রুফ সংশোধনের প্রথম পাঠ – অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রজ্ঞা বিকাশ
- ১০। কম্পিউটার এবং ইন্টারনেট টিপস - মো. আনিসুর রহমান, তাম্রলিপি, ঢাকা
- ১১। ইন্টারনেটে ইনকাম ও প্রাসঙ্গিক তথ্য – খালেকুজ্জামান এল্জী, মম প্রকাশনী, ঢাকা

SEMESTER 2

Course Code - SEC0202103		Credits-3	
Course Name - বাংলা ভাষা ও সাহিত্য-পাঠ পদ্ধতি ও সাহিত্যের রূপান্তর		External Marks—45	
		Internal Marks—30	
Units	Topics	No. of Classes	Marks
I	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ-পদ্ধতি ও অনুষ্ঠান ব্যবস্থাপনা গদ্য, পদ্য, উপন্যাস, তুলনামূলক সাহিত্য, আলোচনা চক্রের আয়োজন, অনুষ্ঠান পরিচালনা, উপস্থাপনা, ব্যবস্থাপনা, কর্মশালা পরিচালনা	15	15
II	ছোটগল্পের নাট্যরূপদান কাবুলিওয়ালা, মহেশ, তারিণীমাঝি, পুঁইমাচা	15	15
III	চিত্রনাট্য বিষয়ক রচনা পাঠ বিষয় চলচ্চিত্র-সত্যজিৎ রায় ক) চলচ্চিত্র-রচনা : আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি, খ) ডিটেল সম্পর্কে দুচার কথা, গ) আবহসঙ্গীত প্রসঙ্গে	15	15

Reference Books:

- ১। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষণ পদ্ধতি – গৌর মোহন রায়, সেন্ট্রাল লাইব্রেরি

- ২। মাতৃ ভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি – বীরেন্দ্র মোহন আচার্য
 ৩। প্রসঙ্গ : চিত্রনাট্য – সৈকত রাউত, ইউনাইটেড বুক এজেন্সী
 ৪। সত্যজিৎ জীবন আর শিল্প – সুব্রত রুদ্র (সম্পা.) প্রতিভাস

SEMESTER 3

Course Code - SEC0302103 Course Name - অনুবাদ-চর্চা		Credits-3 External Marks—45 Internal Marks—30	
Units	Topics	No. of Classes	Marks
I	অনুবাদ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা অনুবাদের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, ক্ষেত্র, প্রকারভেদ, পদ্ধতি, প্রয়োজনীয়তা ও সমস্যা	12	12
II	অনুবাদ তত্ত্ব ও ব্যবহার অনুবাদের তত্ত্ব : সমাজতাত্ত্বিক, যোগাযোগমূলক, হারমেনিউটিক, ভাষাতাত্ত্বিক, সাহিত্যিক অনুবাদ সংস্থা – ইউনেস্কো, রাষ্ট্রীয় অনুবাদ মিশন অনুবাদে ইন্টারনেট ব্যবহার – গুগল ট্রান্সলেটর	11	11
III	বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের পরিচয় বৈদিক সাহিত্য অনুবাদের ধারা (রামমোহন ও বিদ্যাসাগর); মধ্যযুগের রামায়ণ, মহাভারত ও ভাগবতের অনুবাদের ধারা; মধ্যযুগের মুসলিম কবিদের আরবি-ফারসি অনুবাদের ধারা (দৌলত কাজি ও আলাওল);	11	11

Reference Books:

- ১। অনুবাদ অধ্যয়ন : তত্ত্ব আর প্রয়োগ – মদন শর্মা
 ২। অনুবাদ তত্ত্ব আর প্রয়োগ – নীরাজনা মহন্ত বেজ বরা।
 ৩। বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত (প্রাচীন ও মধ্য যুগ) – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
 ৪। অনুবাদ তত্ত্ব ও গণ জ্ঞাপন বিদ্যা – রমাকান্ত দাস
 ৫। হালখাতা (বিষয়ভিত্তিক ত্রৈমাসিক পত্রিকা) ,বাংলা দেশের অনুবাদ বিষয়ক প্রবন্ধ সংখ্যা, শওকত হোসেন শরমিন নিশাত (সম্পা.)
